

© Aromê 2020 por Elizabeth Espinal

Edición revisada 2020

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma por cualquier medio, electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, o de otra manera, sin el permiso previo de Elizabeth Espinal, la Autora, excepto en el caso de citas breves, incorporadas en reseñas críticas y ciertos otros usos no comerciales, permitidos por la ley de derechos de autor.

Publicado en línea publicado en los Estados Unidos de América.

Visítenos en línea www.books.elizabethespinal.com

Descargo de responsabilidad: Se trata de una obra de ficción. Nombres, personajes, negocios, lugares, eventos e incidentes son productos de la imaginación del autor o utilizados de manera ficticia. Cualquier semejanza con personas reales, vivas o muertas, o eventos reales es pura coincidencia. (Novelas, cuentos).

Ilustración y Diseño Gráfico de Portada por:

Anani Cabrera-Espinal

Edición y Diseño Interior: Elizabeth Espinal

Dedicado a:

Personas jóvenes y talentosas que se atreven a soñar,
rompiendo las barreras de la timidez, creyendo que nada
es imposible.

Aquellos que se atreven a tener fe. En especial

Luis Arturo y Ananí.

A mi madre, **Luz Hernández**, a quien quiero ver sonreír
con satisfacción.

Gracias Señor Jesús

Por darme el querer como el hacer, por tu buena voluntad.



Aromê

Capítulo 1

Un Talentoso Perfumero

Érase una vez, un prado mágico, Que poseía colinas y valles cargados de colores. Allí la hierba crecía para danzar al compás del viento, el cual robaba soplos de perfume a las

flores, y los esparcía luego, creando así un espectáculo aromático único en el ambiente. Se dice que esto es obra de las hadas y que se pasan toda la primavera sellando con un perfume distinto cada especie de flores. También dicen que les dan un especial talento a ciertas personas, para que logren captar los aromas más intensamente que los demás.

Es como un músico, al saber la melodía la hace salir de su instrumento, sólo que el perfume es algo que se percibe y tiene la capacidad de pintar momentos en la mente. Es por esto que las aves se levantan cantando.

Cuando amanece y los primeros rayos de sol despiertan el día, se empiezan a elevar los aromas del pasto y las flores. El viento es tenue y las diversas esencias empiezan a mezclarse con magistral medida, resultando en un perfume único, fresco y efímero. En ese mágico instante me uno a él. Extendemos los brazos dejándonos envolver por la atmósfera. Elevamos la nariz en alto para atrapar el resbaladizo aire, tomando suaves

y profundas bocanadas, y contenemos la respiración, como si nos convirtiéramos en vasijas que se llenan del aroma a rocío. El Maestro y yo callamos para dejar que nos hablen las margaritas, las alas de las aves, la tierra mojada, y el beso del sol.

¡Es mi momento favorito del día!, y para disfrutarlo, debo escaparme sin ser vista, para que nadie me lo impida. El Maestro y yo somos cómplices en esto. Lo sigo por todo el valle persiguiendo las variaciones de aromas traídas por el aire, antes de que se esfumen por el calor del día. “Pasto y tierra fresca endulzada”. Dijo percibiendo mi presencia, dándole nombre a la sensación. Cerré mis ojos para concentrar todos mis sentidos. “Miel y margaritas”. Dije al sentir cerca el zumbido de las abejas, para demostrar mis conocimientos, pero al abrir mis ojos le vi a lo lejos próximo al lago. La delicada neblina empezaba ya a disiparse y con ellas nuestros tesoros.

“Existe una gran diferencia entre olor y aroma, lo sabías?”
Me dijo el Maestro. “Los olores pueden ser buenos o desagradables, los percibes como parte de la materia. Mientras que los aromas siempre son agradables, puedes percibirlos y hasta degustarlos con tu paladar”.

“¿Como el queso fermentado?” Pregunté.

“¡Exacto! Puedes percibirlo oliéndolo y a la vez probándolo. Lo mismo que el vino, una vez en tu boca percibes el olor de las uvas, y todas sus propiedades, haciendo más intenso el disfrute de su sabor...”

Me encantaba demostrarle que lo entendía, que sabía exactamente de lo que estaba hablando. El saber que tenía esto en común con mi padre me profería una indescriptible alegría. Por tanto quería ser como él, dominando el arte de la perfumería. Todos le llamaban Maestro Perfumero, su pasión por las fragancias era tal, que sabía diversas técnicas para

extraer perfumes; con las cuales creaba esencias mágicas, exquisitas y codiciables. En su taller, se elaboran bálsamos, velas, inciensos y jabones aromáticos, pero los perfumes más intensos estaban en los aceites. Unas gotitas y los demás podían notar inmediatamente tu presencia, al percibir la estela de olor a tu paso. Y esto no es nada común, más bien un caro lujo.

“¡Aromê! ¿Otra vez afuera en tus pijamas?” Grita mi nana. Era común que me atraparan, y regañaran por no portarme con el decoro de una damita. Luego del desayuno, me hastiaban con clases de canto y música, para luego pasar interminables horas entre aburridos bordados. Mientras que a mi hermano Florián—dos años mayor que yo—le imponían el derecho a heredar el oficio, lo cual no era algo que particularmente disfrutara. Florián y yo daríamos lo que sea por cambiar de obligaciones. A él le deleitan la música y los instrumentos. Yo anhelo conocer todos los secretos de la

extracción y mezcla de líquidos en la perfumería. Fue por esto que me hice experta en escapes, gracias a mi amigo Emilién, quien venía a mi rescate para escabullirnos hacia el prado. Con él compartía las teorías de mis experimentos en perfumería. Muchas veces jugábamos haciendo descripciones de olores. “Felicidades, lograste crear un olor peor que el de los cerdos. Seguro que ni los perros querrán acercarse a quienes usen tus perfumes”. Dijo Emilién en tono de burla.

De la misma forma en que encontrábamos olores agradables, en nuestra hacienda también hay olores fétidos. La posadera de los animales, por ejemplo. Y es que si miras a tu alrededor muchas cosas huelen mal, como las frutas podridas en los mercados y el estiércol que dejan los caballos de los carruajes.

“Así como hay inciensos hay humo”. Dice el Maestro. “En un jardín puedes encontrar el perfume de las rosas o el olor fétido de un animal muerto. Pero, son los malos olores

emanados por las personas, la razón por la que soy perfumero. Es más agradable convivir con alguien que huele bien, que tener que contener tu respiración frente a alguien que huele mal”.

¡Cómo me reía cuando decía esto!, recordando aquel día en que señalando los brazos sudados de un trabajador le dije: “Eso huele mal”.

Él entonces señalando la boca de una persona que bostezaba acabada de levantar, dijo también: “Eso huele muy mal”. De ahí que todos en nuestra casa teníamos el privilegio de oler bien. Aún nuestros sirvientes eran la envidia de los lugareños, al ser premiados con cosméticos de aseo. Sin embargo, los perfumes que usábamos eran manejados estrictamente por mi madre.



Descubre otras obras de
Elizabeth Espinal



Versión en inglés: BETWEEN TWO KINGS

LO QUE DIJERON LOS LECTORES EN LAS REDES SOCIALES:

Laura Ceballos. Eli, quiero decirte que este libro contiene una historia fascinante y maravillosa, contiene un mensaje de fe, de esperanza, de confianza en Dios, de amor... ¡Wao! Hoy llegué a una de las partes más esperadas, ¡Pam finalmente baja sus armas frente a Sean! Qué emoción... Me queda un poco para terminar el libro... Los invito a todos a leer cada página y disfrutarlas como yo lo hago. Eli, ¡qué hermoso regalo tienes!

Erika Labor. Querido amigo, no pude leer el libro durante 2 días, y pasé ese tiempo ansiosa pensando en lo que había pasado con Sean y Pamela en la casa de la madre. Estoy

emocionada de ver cómo Pamela está penetrando la barrera impenetrable de Sean. ¡Oh, qué emoción! Bendiciones.

Katiuska Tejada-Riera. Cuando compre tu libro estaba leyendo otros y no pude empezar a leerlo hasta hoy ...bueno ayer por que me dieron las 2 de la madrugada y no me podía despegar del libro...voy por la pag. 71 and I can tell you now I LOVE IT. Es muy entretenido y educativo con respecto a lo espiritual... Me cautivó el lenguaje sencillo que utilizas y la manera en que mantienes mi atención viva, emocionada y desesperada por que llegue la noche para continuar leyendo.... Eso sí la desvelada me la debes.... good job.... I am proud of you! (2) Elizabeth, mi tía está pegada al Nook con el libro desde ayer... Nadie se lo puede quitar... Así que avísame dónde lo venden en Santo Domingo, porque creo que quiere unos pocos para regalarlos.

Karla Melo. ¡¡Hola mujer!! Les digo que acabo de terminar de leer nuestro libro, porque ya no es solo de ustedes, sino de sus lectores, a los que me acabo de sumar, y he disfrutado de cada una de las 418 páginas. Lo tiene todo: buen comienzo (¡pegadizo!), Clímax cautivador (junto con los giros), excelente lenguaje descriptivo y forma de manejar las figuras literarias, además de un final perfecto y sin mencionar la enseñanza. En conclusión, animo a quienes no lo hayan leído, a que lo compren en rústica, electrónica o lo que sea, pero CÓMPRALO AHORA y empiece a despertar y disfrutarlo. Me siento muy orgulloso de ti !! Enhorabuena y esperamos muy pronto la publicación del próximo libro que, aunque ahora es tuyo, pronto nos pertenecerá. Saludos y un gran abrazo a los chicos!

Aimee De Leon. Hoy tengo bases para Felicitarle Amiga querida! he terminado de leer tu libro y debo confesar que me encantó la trama, me mantuve atenta a los sucesos que se iban desarrollando, pero más aún me gusto la enseñanza que

nos deja, eso es lo más importante! Yo me quedo con eso, y sin dar detalles los invito a leerlo! Asegurandoles a todos que no se arrepentirán! Bendiciones y Exitos !!!

SIGUE LA SERIE:



La Búsqueda Del Rey

&

El Olor De La Venganza





Elizabeth Espinal

Vengo escribiendo historias en mi mente desde que era pequeña. Lo hacía en ocasiones para complementar mi solitaria existencia y en otras para escapar a la realidad. Inventé un submundo en el cuál me refugiaba. Cada noche añadía o quitaba capítulos. Mas, por no ponerlas en papel y lápiz, dejé que se perdieran en el olvido. Pulí mi imaginación trabajando como directora creativa en agencias de publicidad. Sin embargo, el escribir historias era como un pulsante asunto

pendiente, que esperaba su turno en mi ocupada vida. Para el 2010, me vi desempleada, divorciada, madre de dos hijos y recluida al encierro, a causa de una condición de salud. Fue entonces cuando sucedió. La necesidad de “escapar la realidad” resultaba mejor idea que caer en depresión. Fue así como decidí usar la escritura como terapia. De ahí surgió mi primera novela *Entre Dos Reyes*. Una mezcla de realidad y ficción parieron una historia de romance y fe, entre dos caracteres complejos que se imantan mientras luchan por vencerse el uno al otro.

Confieso que le atribuyo a Dios el poner en mí resiliencia. Escribí esa historia porque necesitaba con todo mi ser tener algún final feliz en mi complicada vida. La reacción del público me hizo ver que tenía algo bueno en mí que podía compartir. ¿Cuándo publicarás la segunda parte? Me preguntan muchos por las redes sociales. Pronto, les he dicho, mientras evalúo ¿qué otra prueba debe ocurrir para que me sumerja en este

oficio de forma definitiva? En el 2017 literalmente se me encendió un bombillo. Sin planificación alguna, me senté frente al computador, ignoré todo lo pendiente, y en menos de una semana surgió **Aromê**. Lo compartí con mis hijos adolescentes—los cuales tenían otras muchas prioridades antes que escuchar mi historia—quedé impactada con el milagro ocurrido: ¡Querían escucharla hasta el final! ¿En serio?, ¡¿Mis hijos están en verdad cautivados y prestando atención a mi historia?! Y es que ustedes probablemente creerán que, por ser escritora, tengo dos devoradores de libros por hijos. Mas no es así, por lo menos no el varón. Si no le hablas de música, no te presta atención ni por cortesía. A mi hija sí le encanta la lectura, pero la idea de leer en Español no le atraía, a pesar de que puede.

Al llegar al último capítulo, ellos esperaban que la historia tuviese el mismo esquema de final feliz de otras historias convencionales. Mas, cuando se toparon con el suceso de

impacto, aquella reacción de shock, seguida por el nivel de adrenalina que generó en ambos (tanto en el varón como en la hembra) supe entonces que establecerme como escritora era una opción para mí. Así surgió esta serie, la cual espero puedan disfrutar muchos que como yo, son soñadores, románticos empedernidos; para que puedan escapar al mundo mágico de la imaginación y la aventura...

!Gracias por acompañarme!



Encuéntrame en [Facebook](#), [Instagram](#)